

«Hibou-Chou», «C'est quoi l'école?», «Attrap'bisous»... dix livres jeunesse pour prendre la rentrée du bon côté

Voici une sélection de nouveaux ouvrages pour les enfants de 3 ans et plus, à glisser dans tous les petits cartables.



Partir à l'aventure, rêver, dédramatiser, la lecture peut permettre tout cela et bien plus, dès le plus jeune âge. LP/Jean-Baptiste Quentin

Qu'ils se rêvent explorateur ou chasseuse d'extraterrestres, qu'ils inventent de gros mensonges ou passent leur temps à buller, voici une sélection de dix livres jeunesse, à partir de 3 ans et même un peu avant, à mettre entre toutes les petites mains.

Pour partir à l'aventure

Un Post-it laissé signé Leonard de Vinci assure que, « dans la nature, tout a toujours une raison ». Ce livre grand format est une formidable occasion d'enfiler sa tenue d'explorateur et de partir à la recherche d'un mystérieux papillon que personne n'a vu depuis une éternité. Des neiges éternelles aux grottes les plus profondes, le professeur Schmetterling et son oiseau parleur nous entraînent sur la piste fascinante du Levana. Une incroyable initiation à la protection de l'environnement, publiée en partenariat avec le Muséum d'histoire naturelle.

« L'Expédition rocambolesque du professeur Schmetterling », de Vanessa Simon-Catelin et François Soutif, à partir de 3 ans, Éditions Kaléidoscope, 40 pages, 14 euros.

Pour retrouver le chemin de l'école

Lunettes sur le bec, cartable au bout des plumes, Hibou-Chou se dirige joyeusement vers les enfants. Eh oui, les instits aussi ont retrouvé le chemin de l'école. À coups de crayon et de jolies couleurs, Maurèen Poignonec dessine le quotidien des



familles, des lacets noués avec soin aux lettres tracées avec application dans les cahiers. Avec tendresse et poésie, Sandra Le Guen souligne que, dans la classe de Hibou-Chou, chacun compte. Très chouette manière de mettre en lumière les maîtres et les maîtresses qui aident les petits à devenir des grands.

« Hibou-Chou », de Sandra Le Guen et Maurène Poignonec, à partir de 3 ans, Éditions Little Urban, 32 pages, 13,50 euros.

Pour mélanger les cultures et s'en réjouir

Mabo est bien embêté. Lui qui est né en France de parents immigrés, ne trouve plus les mots qui disent l'amour de ses origines. Si le sindar l'a abandonné, est-ce une partie de lui qui s'est envolée ? Avec beaucoup de finesse et de délicatesse, Daisy Bolter dit l'écartèlement de ces enfants, qui craignent de trahir l'une ou l'autre de leurs cultures. Au fil des illustrations pleines de couleurs de Victoria Dorche, on se taquine en russe, on se sourit en français... Et on réalise, ému, l'étendue de nos richesses.

« Perdu ma langue », de Daisy Bolter et Victoria Dorche, à partir de 5 ans, Éditions Didier Jeunesse, 40 pages, 14,50 euros.

Pour se souvenir des belles choses

Allongé sur le dos, les pattes écartées sur son coussin, un éclair au chocolat à peine entamé posé juste à côté, ou bien encore assis dans l'herbe, un papillon sur le bout du nez, Luchien est un épicurien. Dans cet album aux airs de bande dessinée, le chien nous offre une liste de ses envies dans laquelle tous les enfants (et peut-être même quelques parents) se reconnaîtront : prendre un bain et s'enrouler dans une serviette bien chaude, manger des glaces ou sauter dans les flaques. Son préféré ? Le câlin du soir. À lire juste avant de s'endormir pour rêver de petits plaisirs.

« Le Grand Inventaire des petits plaisirs de Luchien », de Frédéric Stehr, à partir de 3 ans, Éditions Pastel, 36 pages, 13 euros.

Pour apprendre le consentement

Houppette sur la tête et pommettes rougies, Piou-Piou quitte nid. Il fait beau aujourd'hui, l'oisillon part jouer avec ses amis. Le nez au vent, il suit les papillons, siffle gaiement entre les branches. Dans la forêt, il croise Malou, qui lui propose de jouer à Attrap'bisous. Pourquoi pas ? Ça a l'air sympa. Tout se passe bien jusqu'à ce que le loup exige de l'oiseau quelque chose qu'il n'a aucune envie de lui donner. « Non, c'est non », lui répond l'oisillon. Une histoire essentielle qui pose très simplement la définition du consentement.

« Attrap'bisous », de Christine Davenier et France Quatromme, à partir de 3 ans, Éditions Kaléidoscope, 32 pages, 13 euros.

Pour oser dire la vérité

Défi, envie, jalousie... Les enfants ont mille bonnes raisons d'inventer des mensonges. Marcello, lui, est tellement triste de ne pas être invité à l'anniversaire de son ami qu'il invente un parc d'attractions extraordinaire. Devant ses camarades, il fanfaronne tant et tant qu'il convainc son copain d'organiser la fête là-bas. Problème, cet endroit n'existe pas. Avec bienveillance, son papa lui donne le courage de dire la vérité. « Après, on se sent plus léger », lui assure-t-il. Un album plein de philosophie.

« Léger comme un papillon », de Chiara Pastorini et Annick Masson, à partir de 6 ans, Éditions **Flammarion** jeunesse, 32 pages, 10 euros .

Pour rêver au bonheur

Dans un tourbillon de plumes et de fleurs, les drôles d'oiseaux de Peggy Nille nous emmènent sur la crête des vagues et au coeur des montagnes, sur les berges enneigées et les profondeurs sous-marines à la recherche du bonheur. « Comme un cadeau, il le cache en toi », affirment les volatiles. On plonge tête la première dans cette nature onirique, qui rappelle que l'eau n'est pas plus bleue chez le voisin, qu'on gagne à s'ouvrir aux autres, à rire aux éclats et à sentir la tendresse que ceux qu'on aime sèment. « Dis-moi, pour toi, le bonheur, c'est quoi ? » Une ritournelle dont on ne se lasse pas.

« Chercher le bonheur », de Peggy Lille, à partir de 4 ans, Éditions Actes Sud junior, 32 pages, 16,50 euros.

Pour se réjouir d'être soi

Cheveux blonds hirsutes et gros nez rond, une fillette s'interroge. Le chien fou qui sautille voit en elle « sa plus fidèle amitié », l'araignée au nez de carotte qui pendouille au bout de son fil la qualifie de « calamité ». Pour l'escargot, elle est « un peu timide ». Un insecte tranche : « Tellement moche », mais une « super pote » assure qu'elle est « toujours là pour m'aider ». Finalement, l'enfant aux cheveux de paille demande à sa maman : « Qui suis-je réellement ? » On aime ces personnages fil de fer, leur air gentiment ahuri et la chute qui souffle qu'on peut être tout ça à la fois.

« Et toi, et toi ? », de Christian Voltz, à partir de 5 ans, Éditions du Rouergue, 48 pages, 15 euros.

Pour prendre soin du monde

« C'est à l'école, tagadagada, qu'on apprend les bêtises », chantait Henri Dès. Oui, mais pas que. La preuve avec ce très bel album, ode à ce lieu ouvert si précieux où les enfants apprennent à partager, à imaginer et à prendre soin du monde. Ici, ni murs ni portails. L'école est un jardin où filles et garçons mettent les mains dans la terre et comprennent qu'il faut vivre avec elle. Dans ce lieu magique où les lapins se rêvent rats de l'opéra, où les éléphants en pull-over dessinent les contours de la maison, on apprend à vivre. Tout simplement.

« C'est quoi l'école ? », de Luca Tortolini et Marco Somà, à partir de 3 ans, Éditions Sarbacane, 32 pages, 16,50 euros.

Pour voyager dans l'espace

Drôles de monstres flashy et pop, pourvus d'une quantité astronomique d'yeux et de bras, les habitants de la planète Gluk sont hilarants. Les enfants vont adorer le voyage initiatique (et inopiné) de cette jeune Terrienne, heureuse lauréate d'un concours découvert sur sa boîte de céréales préférées. Montée à bord d'un vaisseau spatial, elle parcourt l'espace avant de se poser sur une grosse planète jaune et de rencontrer un peuple d'extraterrestres moins accueillant qu'il ne veut bien le dire. On s'amuse beaucoup du décalage entre le récit et l'image.

« Extra », de Michaël Escoffier et Roland Garrigue, à partir de 6 ans, Éditions L'École des loisirs, 36 pages, 12 euros.